

les fiches  
des  
interventions  
artistiques  
de  
françois  
génot



# introduction

Les fiches sont un archivage exhaustif des interventions artistiques et pédagogiques réalisées depuis 2003. Elles présentent les différents projets et ateliers, leurs contextes et leurs publics ainsi que leurs applications et éventuelles finalités.

Une thématique dominante, mais non limitative, se dégage : «le paysage du quotidien».

Comment «re» découvrir son environnement paysagé à travers des ateliers artistiques ?

Les techniques privilégiées sont le dessin au fusain et l'utilisation de matériaux naturels ou brut venant du paysage observé. Souvent une approche sensorielle vient compléter les techniques graphiques ou sculpturales afin d'impliquer le corps dans l'environnement (promenade, jeux...)

Il est important de noter que les ateliers sont basés sur l'expérience et le vécu ; il s'agit donc de placer le public dans une attitude d'émulation créative, une dynamique d'expérimentation de la matière, de techniques, etc...; néanmoins une attention particulière sera portée à la notion de projet et à la finalité, idéalement présentée sous la forme d'une exposition. Régulièrement un DVD est réalisé à l'issue des ateliers.

Selon le contexte, les projets peuvent être formulés en réponse à un thème ou à une demande émanant de la structure commanditaire, ils peuvent être entièrement imaginés par l'intervenant ou choisis parmi les fiches présentées ici comme un modèle.





# fiche n°1

2003

Ecole élémentaire d'application Boudonville (54)

“La fresque aux animaux”

Ateliers préparatoires et réalisation d'une fresque murale par les enfants sur la thématique du monde animal.

(stage d'étude, travail collaboratif)

Durant une dizaine de séances les enfants ont découvert le monde animal en relation avec leurs habitats, au travers de différents ateliers plastiques. Au final les enfants ont imaginé un paysage collectif où se rencontrent différents animaux réels ou imaginaires qu'ils ont peint dans leur cour sous la forme d'une fresque murale.

Mots clés **DESSIN - COLLAGE - NARRATION - PEINTURE - FRESQUE MURALE**



# fiche n°2

2004

Centre aéré de Dieuze (57)

(en partenariat avec les foyers ruraux du saulnois et le Parc Naturel Régional de Lorraine)

(en collaboration avec Clément Bristiel et Christophe Renkes)

Réalisation d'une édition et d'une exposition (lieu de résidence du CAC DeIme à Lindre - Basse)

“Nos paysages”

Ateliers d'arts plastiques et sorties sur le terrain pour créer dans, avec, et autour du paysage quotidien

Dans le contexte d'un centre aéré en milieu rural durant les vacances scolaires, une vingtaine d'enfants ont pu dialoguer avec leurs paysages quotidiens sous la forme d'ateliers artistiques très divers et une réelle imprégnation lors de promenades sensorielles.

Mots clés PUZZLE - PEINTURE - DESSIN - LAND ART - EXPOSITION





# fiche n°3

2004

Ecoles d'Alsace Bossue, Lorentzen (67)  
dans le cadre du Festival des vergers

Ateliers créatifs dans les vergers

Utilisant le contexte du festival et les matières premières des vergers, une dizaine de classes ont pu s'approprier le paysage lors d'une promenade aux haltes artistiques.

Mots clés PROMENADE SENSORIELLE - DESSIN D'OBSERVATION - PHOTO - LAND ART



# fiche n°4

2005

Cycle de deux ateliers grand public dans le paysage pour « Nature et Découverte », Metz (57)

Objectif : s'adresser au grand public pour lui faire découvrir lors d'une journée des pistes artistiques pour lire le paysage. Le carnet de dessin au fil des saisons et l'approche de la sculpture et de l'espace en utilisant les matériaux naturels.

Mots clés LE CARNET D'ARTISTE - LES TECHNIQUES GRAPHIQUES - LAND ART





# fiche n°5

2005-2006

Association ARTopie, Meisenthal (57)

L'atelier des enfants

Réalisation d'un dvd

Ateliers ludiques d'art contemporain, rendez-vous hebdomadaire avec un groupe d'enfant autour de la découverte de nombreuses pratiques artistiques et créatives en répondant à leur centre d'intérêt.

Mots clés DESSIN D'OBSERVATION - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - LA NARRATION - COURT METRAGE - OBJET - CARNET D'ARTISTE - FRESQUE COLECTIVE - EXPOSITION



# fiche n°6

2006

Association Arborescence, vers une culture durable, Drulingen (67)  
Atelier de création audiovisuel (en collaboration avec Olivier Pfeiffer)  
Réalisation d'un dvd

Atelier de création contemporaine pour adolescents dans le cadre du Festival des Paysages 2006 en Alsace Bossue. L'objectif était de réaliser un court métrage envisageant l'image, le son et la narration, en posant la question générique du «PAYSAGE».  
Il aura été projeté dans le cadre du festival au sein d'une programmation professionnelle.

Mots clés COURT METRAGE - PRISE DE VUE - ANIMATION - TRAVAIL DU SON - MONTAGE





# fiche n°7

2006

Ecole maternelle de Naives (55)

Atelier de pratique artistique (en partenariat avec « Le vent des forêt »)

De nombreux petits ateliers ludiques et plastiques ont amené les enfants à redécouvrir les grandes notions du paysage de leur quotidien. L'objectif final fut une sculpture végétale évolutive dans l'enceinte de l'école, le vernissage fut l'occasion de montrer toutes les productions préparatoires.

Mots clés DESSIN D'OBSERVATION - LES ÉVÈNEMENTS DU PAYSAGE - CARNET D'ARTISTE - LAND ART - PROMENADE SENSORIELLE - EXPÉRIENCES PICTURALES - LE DESSIN ANIMÉ - SCULPTURE VÉGÉTALE - DÉTOURNEMENT D'OBJET - FRESQUE COLECTIVE - EXPOSITION



# fiche n°8

2006

Ecole primaire de Bar-le-Duc (55)  
Classe à P.A.C.

Suite à la visite de la classe sur les sentiers du Vent des Forêts (art contemporain en milieu rural), les enfants ont été amené à expérimenter deux techniques.  
L'idée était de voir comment il peut y avoir de l'espace dans un dessin et du graphisme dans un volume.

Mots clés FRESQUE COLECTIVE - LE DESSIN ANIMÉ - SCULPTURE





# fiche n°9

2006

Ecole primaire de Cousance-les-Forges (55)  
Classe à P.A.C.

Après une lecture photographique et dessinée du paysage et la possibilité d'appréhender l'espace par l'infiniment petit et l'infiniment grand, la classe a réalisé une grande fresque collective. Reprenant le projet de classe sur la question des pays du monde, l'idée était de retrouver des paysages miniatures et nouveaux (d'autres horizons) dans un paysage quotidien devenu banal.

Mots clés DESSIN D'OBSERVATION - PROMENADE SENSORIELLE - NOTION D'ECHELLE - CADRAGE - PHOTOGRAPHIE - FRESQUE COLECTIVE



# fiche n°10

2006

Centre socio-culturel Malleray, Sarrebourg (57)

Atelier de création contemporaine

Public adolescent

Exposition à l'issue des séances.

Intitulé «l'espace d'un instant», cet atelier fut un rendez-vous hebdomadaire particulier, un lieu d'émulation créative, d'échanges, et de découvertes artistiques et personnelles. Durant un trimestre les participants ont porté une réflexion sur un thème de leur choix et ont entamé un travail de création plastique dans le but de réaliser une exposition collective.

Chacun devait être actif et volontaire, les ateliers étaient ponctués de sorties sur le terrain ou culturelles, de travaux d'ateliers et de la découverte de techniques, de questionnements sur soi et sur le monde, et surtout de la compréhension du parcours d'une oeuvre, depuis sa germination. L'espace d'un instant évoquait à la fois la question de l'espace, notre environnement quotidien et la temporalité d'un travail, à savoir l'immédiateté ou le long terme. Chacun a donc choisi un champ d'action, mais a aussi su concrétiser des envies déjà présentes.

Parfois destabilisés, voire déçus, les plus motivés ont su se poser les bonnes questions pour acheminer un projet et comprendre que l'expression artistique est avant tout une prise de risque et une remise en question de ses acquis.

Le résultat est présenté dans cette exposition alliant photographies, peintures, dessins, installation, vidéo sans oublier un outil de travail fondamental : le carnet de recherches et de croquis.

Mots clés NOTION DE PROJET - HISTOIRE DE L'ART - VISITE D'EXPOSITION - LE DESSIN ANIMÉ - LE LAND ART - INSTALLATION - PHOTOGRAPHIE - PEINTURE - CARNET D'ARTISTE - EXPOSITION





# fiche n°11

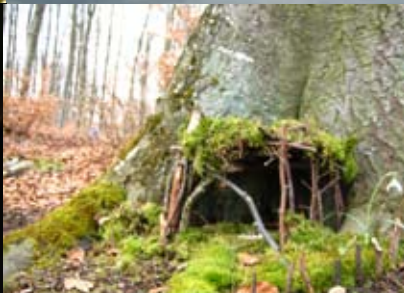
2006

Ecoles d'Alsace Bossue, Lorentzen (67)  
dans le cadre du Festival des Paysages

Ateliers créatifs dans les paysages d'Alsace Bossue

Ateliers ludiques d'art contemporain au cours d'une promenade dans les paysages d'Alsace Bossue. Les enfants sont amenés à se questionner sur l'échelle du paysage en relevant des petits paysages dans le paysage réel, avant de les construire en miniature à partir de matériaux naturels ou de le dessiner sous une forme démesurée.

Mots clés FUSAIN - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - CADRAGE PHOTOGRAPHIQUE - FRESQUE COLECTIVE



# fiche n°12

2006

Ecole maternelle de Clermonc en Argonne (55)  
Classe à P.A.C.

Ateliers ludiques de découverte de l'art contemporain à partir de la relecture de l'environnement quotidien des enfants ; passant du paysage extérieur à celui de la salle de classe.

Mots clés DESSIN D'OBSERVATION - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - OBJET - CARNET D'ARTISTE - FRESQUE COLECTIVE - INSTALLATION - SCULPTURE





# fiche n°13

2006

Programme d'intervention pour jeune public dans les musées « Amuse-musées » (67)  
En partenariat avec le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord

Découverte (ré)créative d'une après-midi autour de la thématique d'un musée du Parc.  
Gravure et édition pour le musée de Phalsbourg.  
Du dessin au volume, le graphisme dans le fil de fer au musée du fer de Reischoffen.

Mots clés GRAVURE (LINO) - DESSIN - SCULPTURE



# fiche n°14

2006

Ecoles d'Alsace Bossue et public handicapé, Lorentzen (67)  
dans le cadre du Festival des vergers  
(En partenariat avec la Communauté de Commune d'Alsace Bossue)

Ateliers créatifs dans les vergers

Utilisant le contexte du festival et les matières premières des vergers, une dizaine de classes ont pu s'approprier le paysage lors d'une promenade aux haltes artistiques.

Mots clés PROMENADE SENSORIELLE - DESSIN D'OBSERVATION - LAND ART





# fiche n°15

2006

Cycle de trois ateliers artistiques pour adultes en Alsace Bossue (67)  
(En collaboration avec l'artiste Serge Wittmann)

Ateliers d'art axés autour de la découverte de techniques. Partant de la thématique du portrait les participants ont découvert différentes façons de traiter la question.

Mots clés **DESSIN D'OBSERVATION - LE DESSIN ANIMÉ - CARNET D'ARTISTE - LINOGRAPHURE**



# fiche n°16

2007

Lycée Aline Mayerich, Luxembourg

Projet d'intervention pédagogique transfrontalié (Lorraine\_SARRE\_LUXEMBOURG)

KUNST MACHT SCHULE

Réalisation d'une exposition des productions des élèves et des artistes dans la halle verrière de Meisenthal.

Atelier d'art contemporain d'une semaine au cours de laquelle les élèves sont amenés à imaginer et à réaliser un projet personnel. Le projet global est intitulé les arts de la table. Lors de cet atelier chaque élève dut imaginer un petit monde personnel qui émergerait d'une assiette. Ils passeront tour à tour par les étapes de l'idée, du croquis, des tests, des choix techniques et matériels, de la réflexion, du concept, de la réalisation puis enfin de l'exposition.

Mots clés NOTION DE PROJET - REFLEXION PERSONNELLE - DOCUMENTATION - EXPÉRIMENTATIONS - CHOIX DE TECHNIQUES - EXPOSITION





# fiche n°17

2007

Ecole maternelle de Clermonc en Argonne (55)  
Classe à P.A.C.

Ateliers ludiques de découverte de l'art contemporain à partir de la thématique des monstres dans l'imaginaire. Partir d'exercices plastiques concrets pour faire émerger des monstres à partir du quotidien. La mise en relation avec le paysage a aussi intégré l'habitat des monstres de la forêt.

Mots clés PEINTURE - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - OBJET - CARNET D'ARTISTE



# fiche n°18

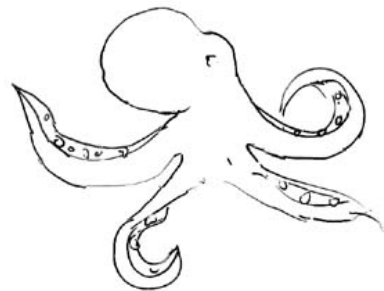
2007

Collège Kieffer, Bitche (57)  
Atelier de pratiques artistiques, extrascolaires.  
Réalisation d'un DVD

Des petits bouts de monde.

Atelier ludique de création, rendez-vous réguliers avec un groupe de collégiens autour de la découverte de la pratique du film d'animation et de ses multiples approches. La diversité des médias utilisés était un axe de l'atelier. L'idée était de jouer avec les différents espaces et leurs composantes à notre disposition pour raconter des séquences de «Petits bouts de monde».

Mots clés PRISE DE VUE - TRAVAIL DU SON - DESSIN - COLLAGE - ANIMATION - RECHERCHE ET DOCUMENTATION - UTILISATION D'OUTILS MULTIMÉDIA - MISE EN SCÈNE - JEU D'ACTEUR - ANIMATION D'OBJETS - ANIMER LE PAYSAGE - DE L'INDIVIDUEL AU COLLECTIF





# fiche n°19

2008

Atelier d'art contemporain en collège, Rohrbach-les-Bitche (57)  
Réalisation d'une exposition.  
(En partenariat avec l'association Artopie)

Dans le cadre de la relance de l'ERA « Georges de la Tour» (espace réservé à l'art), et pour la deuxième exposition, le collège accueille François Génot autour d'une exposition intitulée PANORAMA. L'artiste y présente des dessins ainsi qu'une construction in situ. Dans un même temps, il intervient auprès d'une classe de troisième durant deux journées afin de développer un projet artistique. Abordant la notion du dessin et des rapports entre l'image et l'espace, les élèves réaliseront des dessins et des volumes. Ces créations seront visibles ensuite dans et autour du collège.

Mots clés SCULPTURE - NOTION DE PROJET - DE L'INDIVIDUEL AU COLLECTIF - CARNET D'ARTISTE - DESSIN AU FUSAIN - EXPOSITION



# fiche n°20

2008

Collège Kieffer, Bitche (57)  
Atelier de pratiques artistiques, extrascolaires.

Atelier ludique de création, rendez-vous régulier avec un groupe de collégiens autour de la découverte de la pratique de L'ÉDITION. Passant par les différents médiums inérents à l'édition mais aussi par les étapes propres à l'atelier d'édition, les participants ont réalisé des multiples sous différentes formes : micro édition, livre d'artiste, travail de la gravure comme moyen de reproduction, découverte de la typographie, techniques du journal, cartes postales, flip book, etc...

Mots clés MÉTHODE D'ATELIER - EDITION - REPRODUCTION - MULTIMÉDIA - GRAVURE - TYPOGRAPHIE - COLLAGE - MISE EN PAGE - DE L'INDIVIDUEL AU COLLECTIF - DOCUMENTATION





# fiche n°21

2009

Ecole primaire de Delme (57)  
Atelier de pratique artistique  
(en partenariat avec le centre d'art contemporain La synagogue de Delme)

Le projet de ces cinq journées d'intervention est d'approcher la représentation du paysage en utilisant directement les ressources naturelles. Le fusain pour découvrir les techniques de dessin, les matériaux naturels pour l'approche de l'installation (Land Art), la terre et la faïence pour aborder la sculpture...

Des séances régulières de carnets d'artistes servent de trame et de principe d'immersion. L'exposition a été présentée à la Synagogue de Delme et un film bilan à été projeté à cette occasion.

Mots clés **DESSIN D'OBSERVATION - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - TRAVAIL DE LA TERRE - CARNET D'ARTISTE - FRESQUE COLLECTIVE - EXPOSITION**



# fiche n°22

2009

Association ARTopie / Loisir et jeunesse, Meisenthal (57)  
Stage de création artistique

Ce stage a permis durant 4 jours à une dizaine d'enfants (6-13 ans) de découvrir différentes techniques de pratiques artistiques dans une ambiance ludique d'atelier artistique. Sur le thème des animaux. Des sorties sur le terrain ont ponctué ce projet pour finir par la présentation d'une petite exposition et d'un dessin animé.

Mots clés **DESSIN D'OBSERVATION - PROMENADE SENSORIELLE - LAND ART - LE DESSIN ANIMÉ - TRAVAIL DE LA TERRE - CARNET D'ARTISTE - FRESQUE COLLECTIVE - EXPOSITION**

